CHICO BENTO

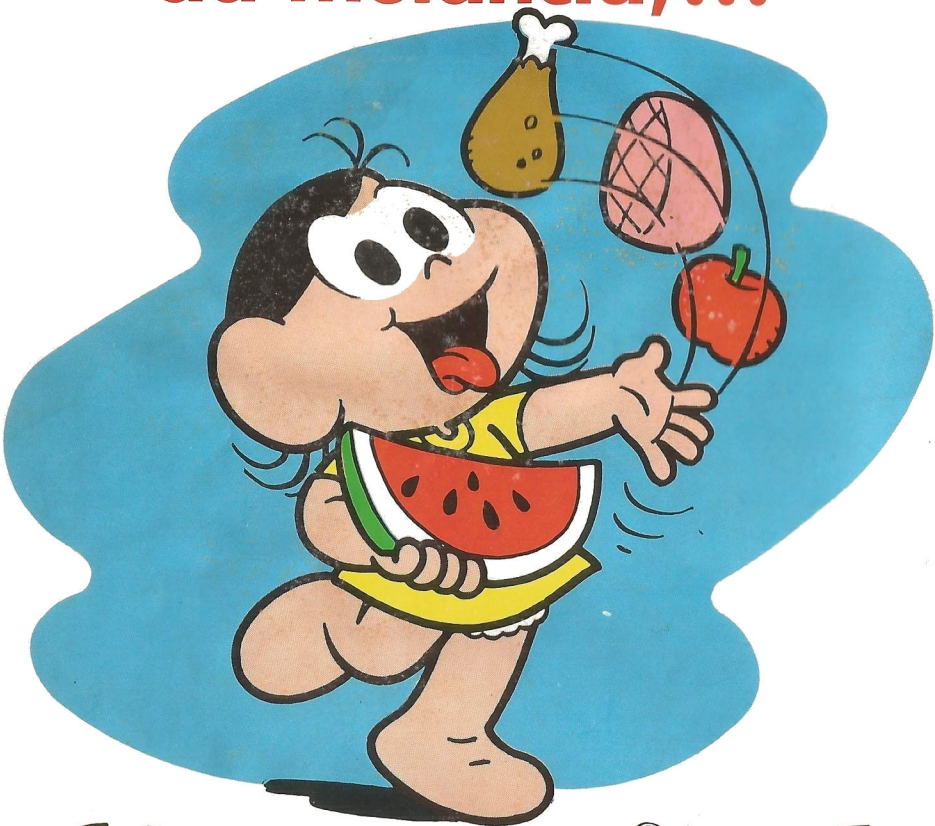
Nº 147 - Cr$ 3.500,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC130$00

A Magali é do peru, do presunto, da maçã, da melancia,...



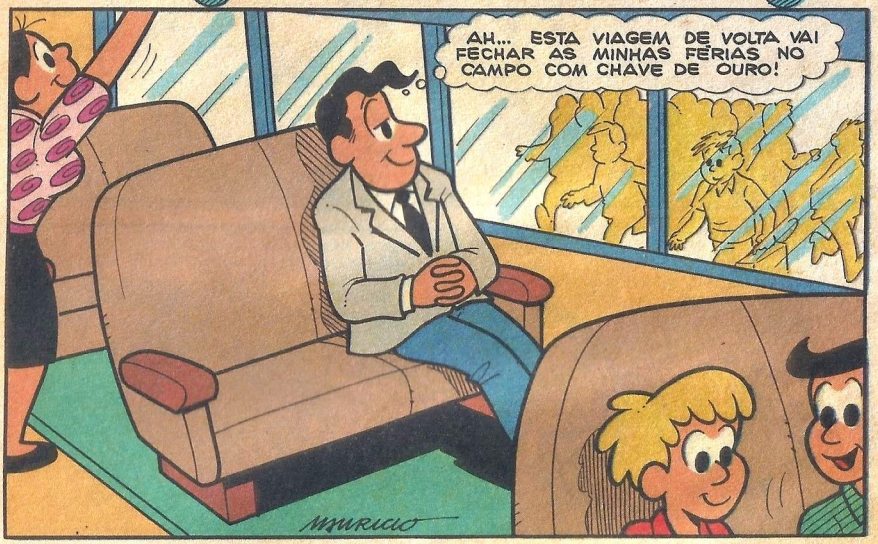
Magali

© MAURICIO

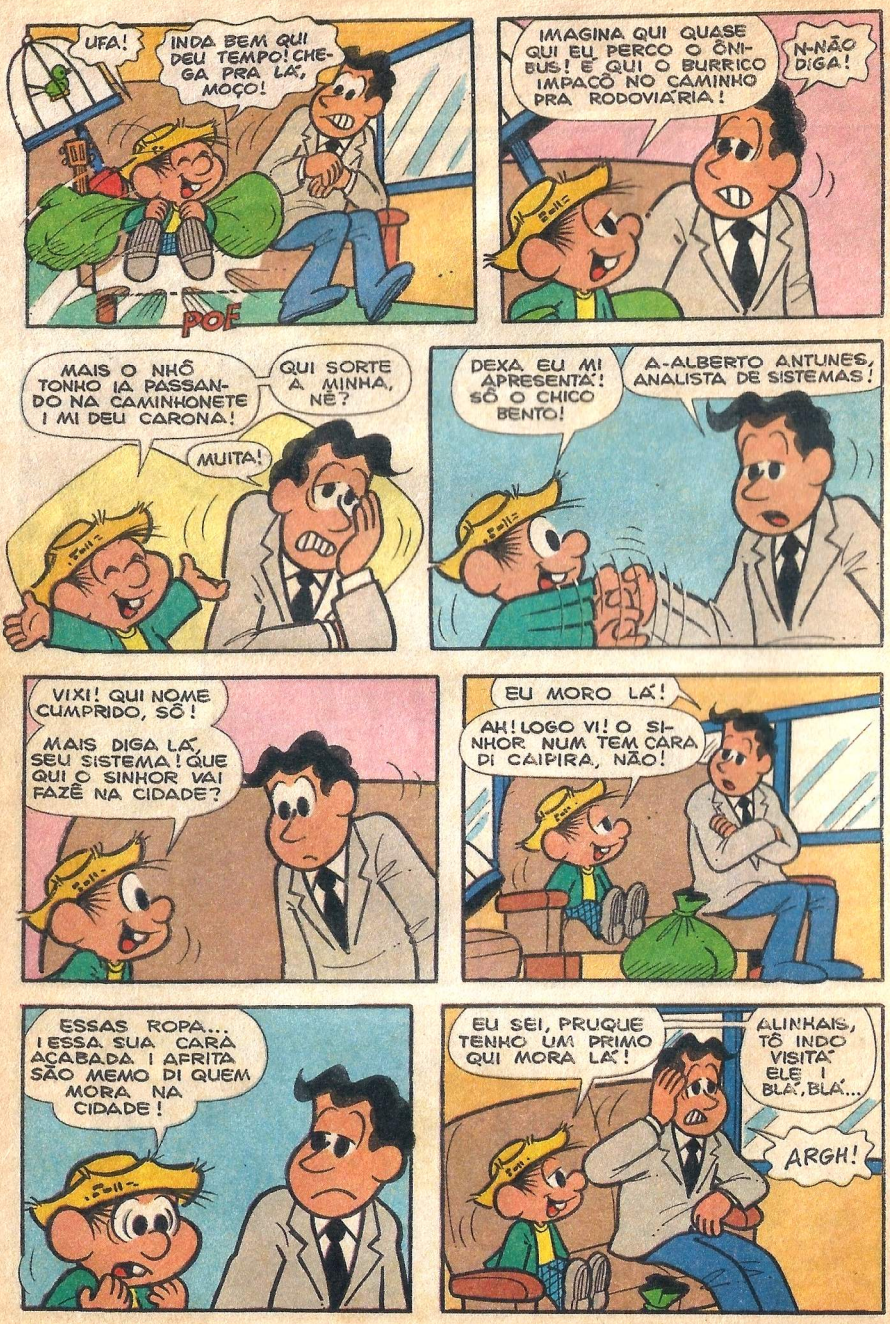
QUADRINHOS SÓ DA GLOBO

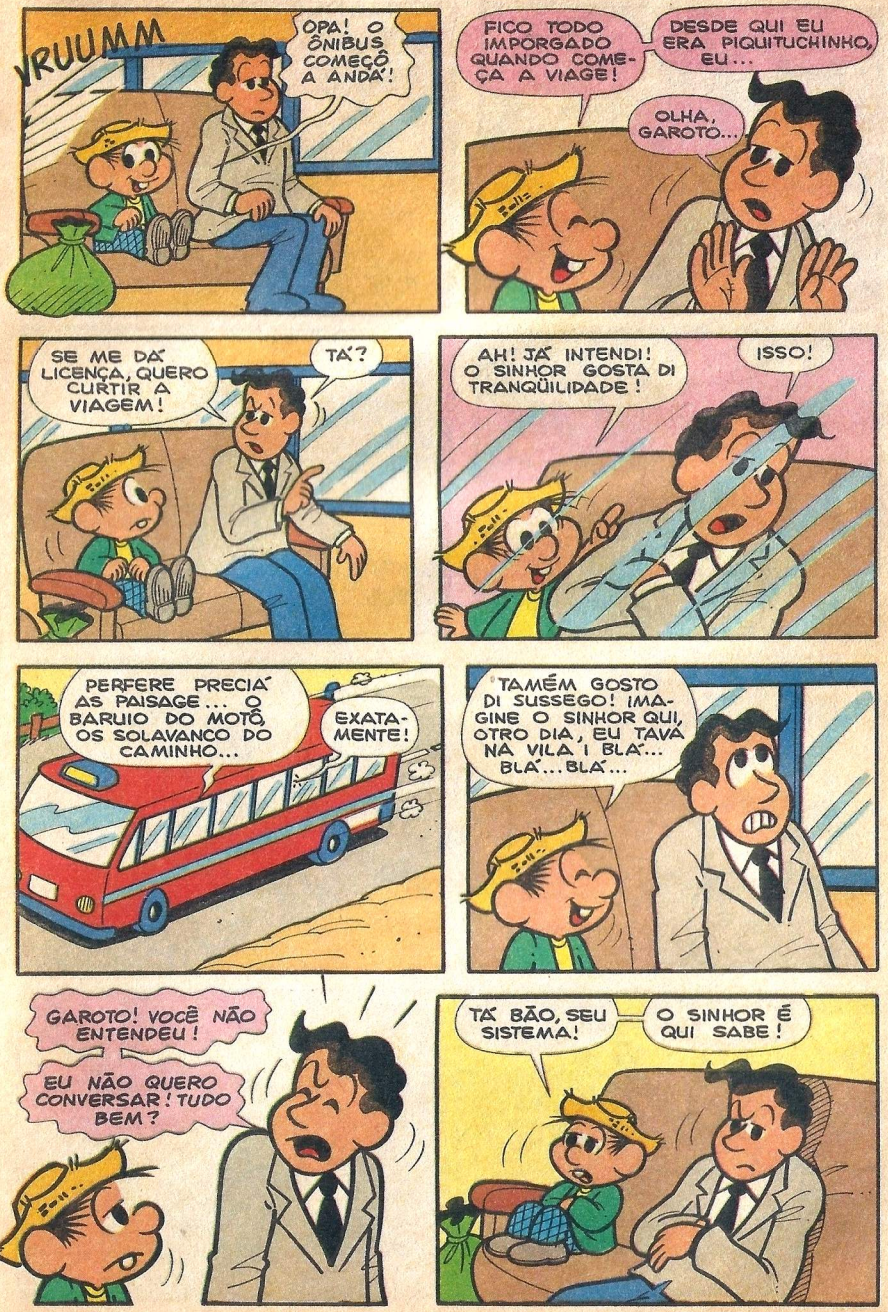
Chico Bento

NO ÔNIBUS



© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


UFA!
INDA BEM QUI DEU TEMPO! CHEGA PRA LÁ, MOÇO!
POF
IMAGINA QUI QUASE QUI EU PERCO O ÔNIBUS! E QUI O BURRICO IMPACÔ NO CAMINHO PRA RODOVIÁRIA!
N-NÃO DIGA!
MAIS O NHÔ TONHO IA PASSANDO NA CAMINHONETE I MI DEU CARONA!
QUI SORTE A MINHA, NÉ?
MUITA!
DEXA EU MI APRESENTÁ! SÔ O CHICO BENTO!
A-ALBERTO ANTUNES, ANALISTA DE SISTEMAS!
VIXI! QUI NOME CUMPRIDO, SÔ!
MAIS DIGA LÁ, SEU SISTEMA! QUE QUI O SINHOR VAI FAZÊ NA CIDADE?
EU MORO LÁ!
AH! LOGO VI! O SINHOR NUM TEM CARA DI CAIPIRA, NÃO!
ESSAS ROPA... I ESSA SUA CARA AÇABADA I AFRITA SÃO MEMO DI QUEM MORA NA CIDADE!
EU SEI, PRUQUE TENHO UM PRIMO QUI MORA LÁ!
ALINHAIS, TÔ INDO VISITÁ ELE I BLÁ, BLÁ...
ARGH!


VRUUMM
OPA! O ÔNIBUS COMEÇÔ A ANDÁ!
FICO TODO IMPORGADO QUANDO COMEÇA A VIAGE!
DESDE QUI EU ERA PIQUITUCHINHO, EU...
OLHA, GAROTO...
SE ME DÁ LICENÇA, QUERO CURTIR A VIAGEM!
TÁ?
AH! JÁ INTENDI! O SINHOR GOSTA DI TRANQÜILIDADE!
ISSO!
PERFERE PRECIÁ AS PAISAGE... O BARUIO DO MOTÔ, OS SOLAVANCO DO CAMINHO...
EXATAMENTE!
TAMÉM GOSTO DI SUSSEGO! IMAGINE O SINHOR QUI, OTRO DIA, EU TAVA NA VILA I BLÁ... BLÁ... BLÁ...
GAROTO! VOCÊ NÃO ENTENDEU!
EU NÃO QUERO CONVERSAR! TUDO BEM?
TÁ BÃO, SEU SISTEMA!
O SINHOR É QUI SABE!

UFA! PARECE QUE ELE SE MANCOU!
LÁ, LÁ, LÁ...
FINALMENTE... PAZ E TRANQÜILIDADE!
HÃ?
TUM
AH... SÓ ESTÁ PROCURANDO ALGUMA COISA... PROVAVELMENTE, UM LIVRO!
ACHO QUE VOU TIRAR UM COCHILO!
NESSA LONGAAA ISTRADAAA DA VIDAAA...
BLÉIM BLOM BLÉIM
AIII, ROBARO O MEU CARNERO... AIII, CORTARO OS QUATRO PÉ...
BLÉIM BLÉIM

QUER PARAR COM ESSE BARULHO?
ARA! UM POCO DI MÚSICA ALEGRA A VIAGE!

MAS NÃO A MINHA!
SILÊNCIO?
POR FAVOR, GAROTINHO, TUDO O QUE EU QUERO É SILÊNCIO!

MAIS SI EU NUM POSSO PROSIÁ, NUM POSSO CANTÁ... QUE QUI EU VÔ FAZÊ NESTA VIAGE?
QUE TAL LER?

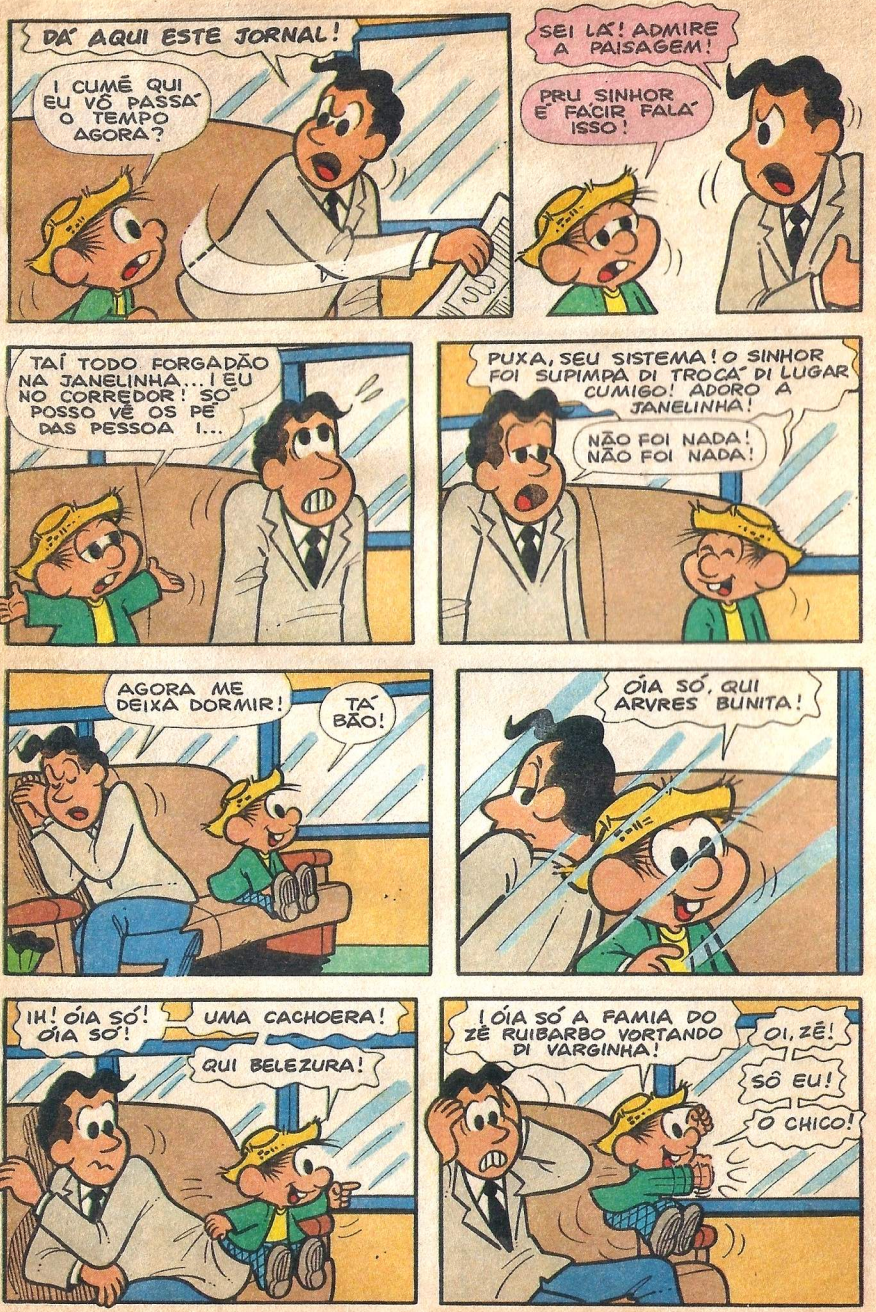
OLHA...EU TE EMPRESTO UM JORNAL!
PUXA, BRIGADO, SEU SISTEMA!
O SINHOR É BATUTA!

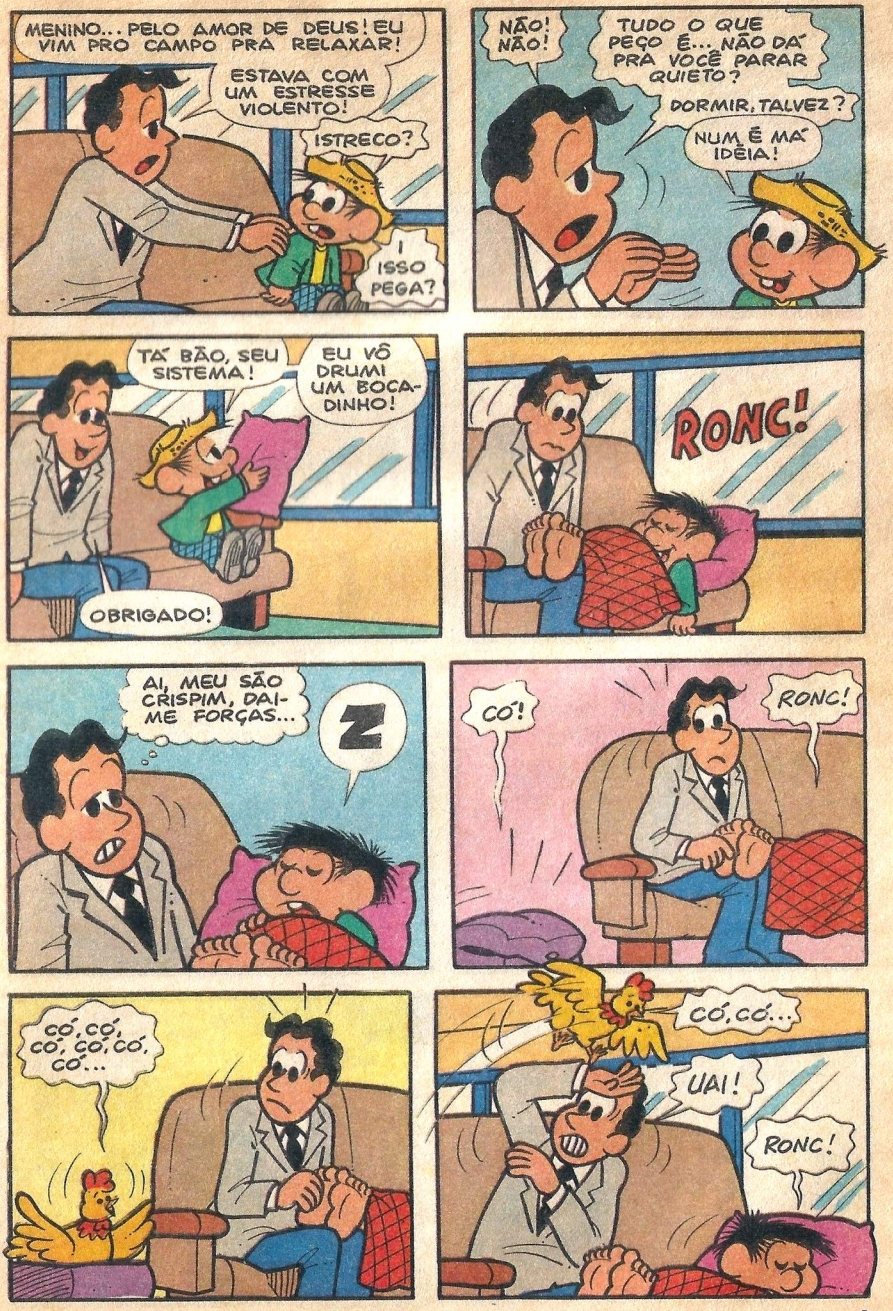
AH! AGORA, SIM! SOSSEGO!

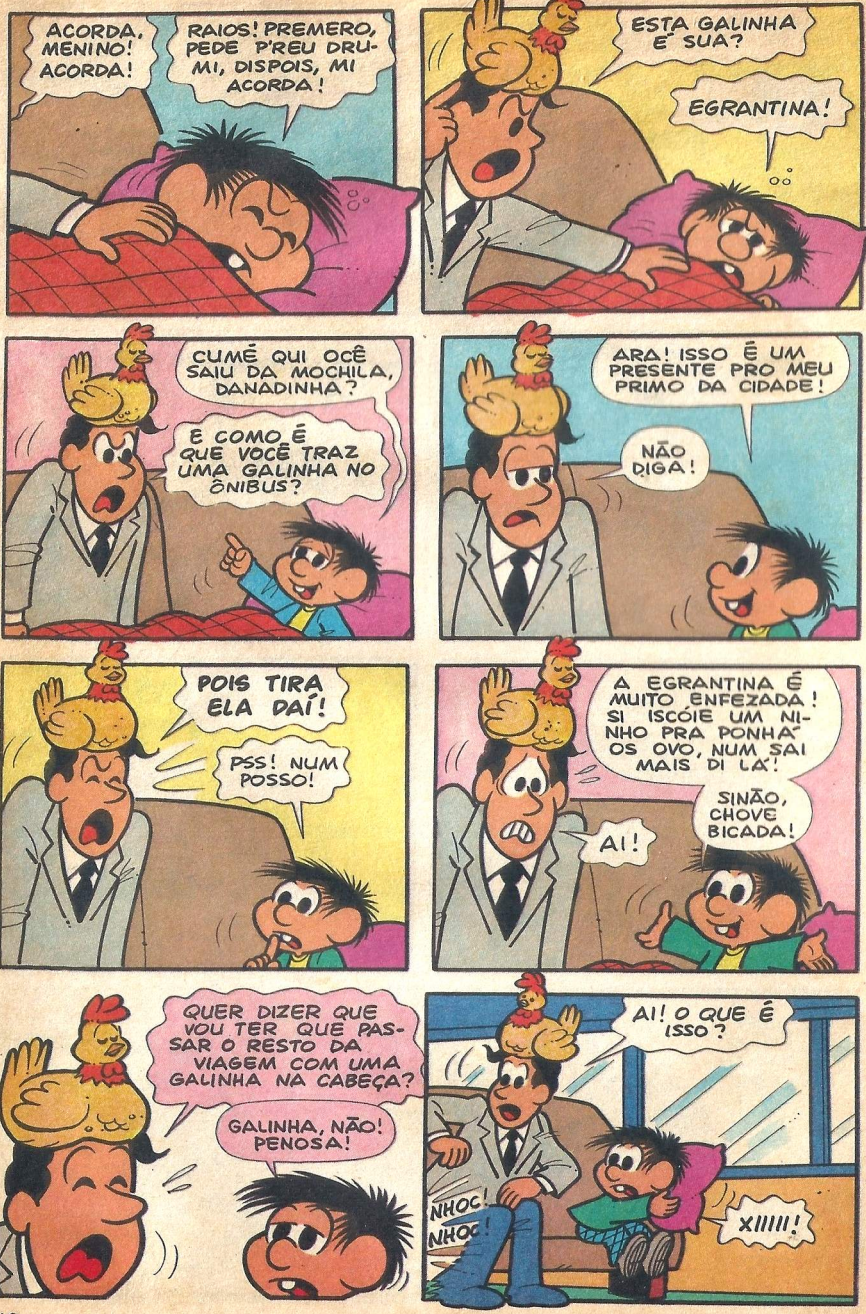
O PRA... PRE... PRI... PRE...SIIII... DENTE! O PRE... SIDENTE...

...FALÔ ONTE... QUI... QUI... A INFRA... FRE... FRI...A INFRAÇÃO...

EI, GAROTO! NÃO SABE LER EM VOZ BAIXA, NÃO?
NÃO, SINHOR! INDA TÔ NO PREMERO ANO!


DÁ AQUI ESTE JORNAL!
I CUMÉ QUI EU VÔ PASSÁ O TEMPO AGORA?
SEI LÁ! ADMIRE A PAISAGEM!
PRU SINHOR É FACIR FALÁ ISSO!
TAÍ TODO FORGADÃO NA JANELINHA... I EU NO CORREDOR! SÓ POSSO VÊ OS PÉ DAS PESSOA I...
PUXA, SEU SISTEMA! O SINHOR FOI SUPIMPÁ DI TROCÁ DI LUGAR CUMIGO! ADORO A JANELINHA!
NÃO FOI NADA! NÃO FOI NADA!
AGORA ME DEIXA DORMIR!
TÁ BÃO!
ÓIA SÓ, QUI ARVRES BUNITA!
IH! ÓIA SÓ! ÓIA SÓ!
UMA CACHOERA!
QUI BELEZURA!
I ÓIA SÓ A FAMIA DO ZÉ RUIBARBO VORTANDO DI VARGINHA!
OI, ZÉ!
SÔ EU!
O CHICO!


MENINO... PELO AMOR DE DEUS! EU VIM PRO CAMPO PRA RELAXAR!
ESTAVA COM UM ESTRESSE VIOLENTO!
ISTRECO?
I ISSO PEGA?
NÃO! NÃO!
TUDO O QUE PEÇO É... NÃO DÁ PRA VOCÊ PARAR QUIETO?
DORMIR, TALVEZ?
NUM É MÁ IDÉIA!
TÁ BÃO, SEU SISTEMA!
EU VÔ DRUMI UM BOCADINHO!
OBRIGADO!
RONC!
AI, MEU SÃO CRISPIM, DAI-ME FORÇAS...
Z
CÓ!
RONC!
CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ...
CÓ, CÓ...
UAI!
RONC!


ACORDA, MENINO! ACORDA!
RAIOS! PREMERO, PEDE P'REU DRUMI, DISPOIS, MI ACORDA!
ESTA GALINHA É SUA?
EGRANTINA!
CUMÉ QUI OCÊ SAIU DA MOCHILA, DANADINHA?
E COMO É QUE VOCÊ TRAZ UMA GALINHA NO ÔNIBUS?
ARA! ISSO É UM PRESENTE PRO MEU PRIMO DA CIDADE!
NÃO DIGA!
POIS TIRA ELA DAÍ!
PSS! NUM POSSO!
A EGRANTINA É MUITO ENFEZADA! SI ISCÓIE UM NINHO PRA PONHÁ OS OVO, NUM SAI MAIS DI LÁ!
SINÃO, CHOVE BICADA!
AI!
QUER DIZER QUE VOU TER QUE PASSAR O RESTO DA VIAGEM COM UMA GALINHA NA CABEÇA?
GALINHA, NÃO! PENOSA!
AI! O QUE É ISSO?
NHOC!
NHOC!
XIIIII!

NHOC! NHOC!
UM BODE!
PARECE QUI O ARNESTO TAMÉM SI SORTÔ!
VOCÊ TAMBÉM VAI DAR UM BODE PRO SEU PRIMO?
CRARO QUI NÃO!
GLUNCH!
TÔ LEVANDO O ARNESTO PRA CONHECÊ A CIDADE GRANDE!
ELE TAMÉM TÁ CUM ISTRECO!
ATENÇÃO! PIRAJEBA DO RIO SECO, PARADA DE QUINZE MINUTOS!
PIRAJEBA DO RIO SECO, JAÁÁ?
OBA! VÔ PODÊ MIJÁ!
OCÊ VÊ COMO O TEMPO PASSA RAÁPIDO QUANDO A GENTE SI DIVERTE?
SÓ FARTA MAIS NOVE HORA DI VIAGE!
NOVE HORAS?
NÃÃÃÃOOO!
NOSSA! ISSO É QUI É VONTADE DI I NA PRIVADA, SÔ!

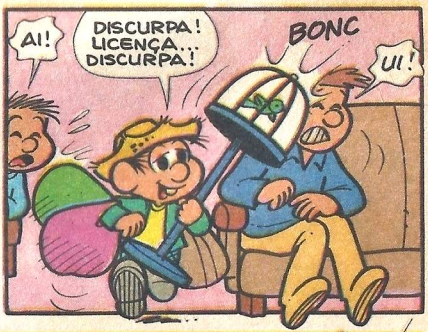
E A VIAGEM CONTINUA...
OI, NESSA CASA TEM GOTERA... PINGA NI MIM, PINGA NI MIM...
O SINHOR NUM SI IMPORTA QUI EU TOQUE SANFONA, NÊ, SEU SISTEMA?
QUÉ UMA GOIABA ROBADA?
COCÓÓÓ!
IH! ÓIA SÓ, SEU SISTEMA! A EGRANTINA BOTÔ UM OVO!
NOVE HORAS E MEIA DEPOIS...
RODOVIÁR
CRIIINCH
CHEGUEI!
OI, CHICO!
POF
QUE BOM VER VOCÊ...
AH! AFINAL! ACABOU!
AH! MINHA CASINHA!
MINHA CASINHA!
SMAC!
SMAC!
NOSSA! TEM GENTE QUE DETESTA MESMO VIAJAR!
AH! É O SEU SISTEMA!
NUM ARREPARA! ELE SOFRE DI ISTRECO!
I ISSO MI ALEMBRA...

EU TINHA TRAZIDO UMA GALINHA PROCÊ! MAIS A EGRANTINA GOSTÔ MAIS DELE!
OCÊ NUM FICA TRISTE, NÊ?

UMA SEMANA DEPOIS...
12 JUN
13 JUN
14 JUN

TCHAU, PRIMO! FOI BÃO VISITÁ OCÊ!
APAREÇA SEMPRE, CHICO!
É BOA VIAGEM DE VOLTA!

VÔ FAZÊ, SIM!
É SEMPRE BÃO VORTÁ PRA CASA!
TCHAU!


AI!
DISCURPA! LICENÇA... DISCURPA!
BONC
UI!

VINTISSEIS... VINTISETE... É AQUI!
26
27

SEU SISTEMA!
IRRRC!
VAI VIAJÁ DI NOVO?

COINCIDENÇA!
N-NÃO! NÃO É VOCÊ! NÃO PODE SER VERDADE!
O MÉDICO ME RECOMENDOU MAIS UM MÊS DE LICENÇA... MUITA PAZ... SILÊNCIO!
VOCÊ, NÃO!
QUI BÃO! EU TAVA MEMO QUERENDO SABÊ... COMO VAI A EGRANTINA?
AH! O ARNESTO TAMÊM TÁ AQUI! I ÓIA O QUI EU GANHEI DO MEU PRIMO...
...UMA GUITARRA!
MAIS... CHEGA MAIS PRA LÁ!
NÓIS TEM A VIAGE INTERA PRA PROSIÁ I...
...SÃO DEIZ HORA I...
NÁÁÁOOOO!
CRASH
ARA, VEJA! ELE PERFERE I DI A PÉ!
I, PELO JEITO, VAI CHEGÁ NA ROÇA ANTIS DI NÓIS!
FIM

LENCINHOS

TURMA DA Mônica

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Presidente

Com os "Lencinhos Turma da Mônica", da PRESIDENTE, você vai estar sempre em boa companhia! Feitos em tecido 100% algodão, são super macios e vêm com bonitas estampas da Turminha. Uma idéia enxutinha... até para os seus momentos de fortes emoções!

À venda nos melhores magazines.

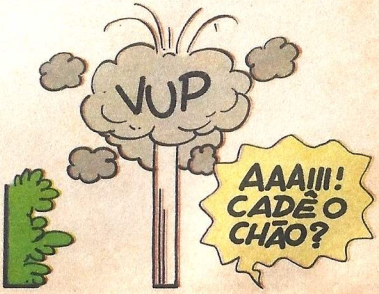
Chaves & CHAPOLIM

© 1991 Roberto Gomez Bolaños

TODOS OS MESES
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

PAPA-CAPIM em: DEVAGAR QUE O VASO É DE BARRO!



TUM
TUM
TUM
TUM
AI!
UI!
AIII!
UF!
PAF
OH, NÃO! O VASO!
NÃO QUERO NEM VER!
CHUÁ-Á-
CHUÁÁÁ? NÃO É CRÁS?
QUE SORTE! O VASO NÃO QUEBROU!
AINDA POSSO SALVÁ-LO!

JÓIA! CONSEGUI!
GLUP!
NHAC NHAC!
UFA! ESSA FOI POR POUCO!
BEM... NÃO POSSO FICAR SEM O VASO!
?
NÃO QUER SOLTAR, NÃO É?
GUTI, GUTI, GUTI!
TÁ ME DANDO UMA VONTADE DE...

HÁ, HÁ, HÁ, HI, HI!
HI, HI, HI. HÁ, HÁ...
OBA! DEU CERTO!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ...
BEM... AGORA É SÓ ENTREGAR!
AQUI ESTÁ A ENCOMENDA!
ÓTIMO!
DÁ, DÁ! GU, GU!
DÁ, DÁ...
CRÁS
BUUÁÁÁÁÁ!
CALMA! ERA SÓ UM VASO...
...VOCÊ PODE BUSCAR OUTRO!
CHUP! CHUP!
FIM

CHICO BENTO
MAIS OCÊ SI CHAMA QUINZINHO, MEMO?!
MAURICIO
POIS É! NÃO É JOAQUIM, COMO VOCÊ PENSAVA, NÃO!
LEVE OS SEUS IRMÃOS PRA ESCOLA, QUINZINHO!
PODE DEIXAR, PAI!
MSP920447-CH1-4/13
AH!
VAMOS, CATORZINHO... MAIS RÁPIDO, TREZINHO...
... APRESSE O PASSO, ONZINHO...
FIM

HIRO em MESTRES DA CURA

CURAR MAU-OLHADO É COM ELA MESMO!
SALVADOR FOI UM JOGADOR DE FUTEBOL...
...BOM DE BOLA, CAUSAVA PÂNICO NA DEFESA ADVERSÁRIA!
SÓ PARAVAM ELE NA PANCADA...
...VIDA DE CRAQUE NÃO É FÁCIL!
AI! UI! AI!

PASSOU UMA BOA PARTE DA VIDA DELE NUMA SALA DE MASSAGEM...

POR ISSO, QUANDO PENDUROU AS CHUTEIRAS...

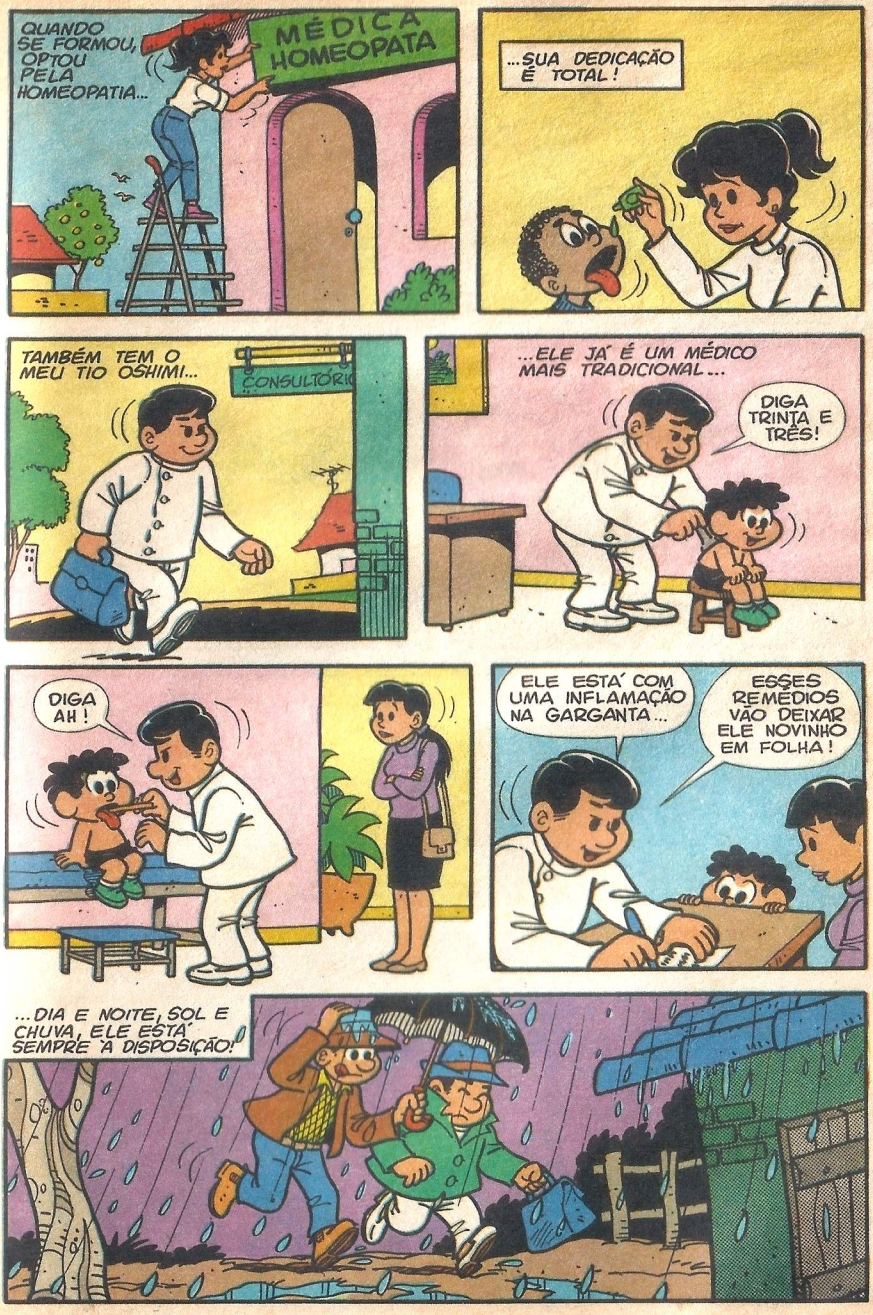
...ABRIU UMA CLÍNICA DE MASSAGENS!
MASSAGISTA

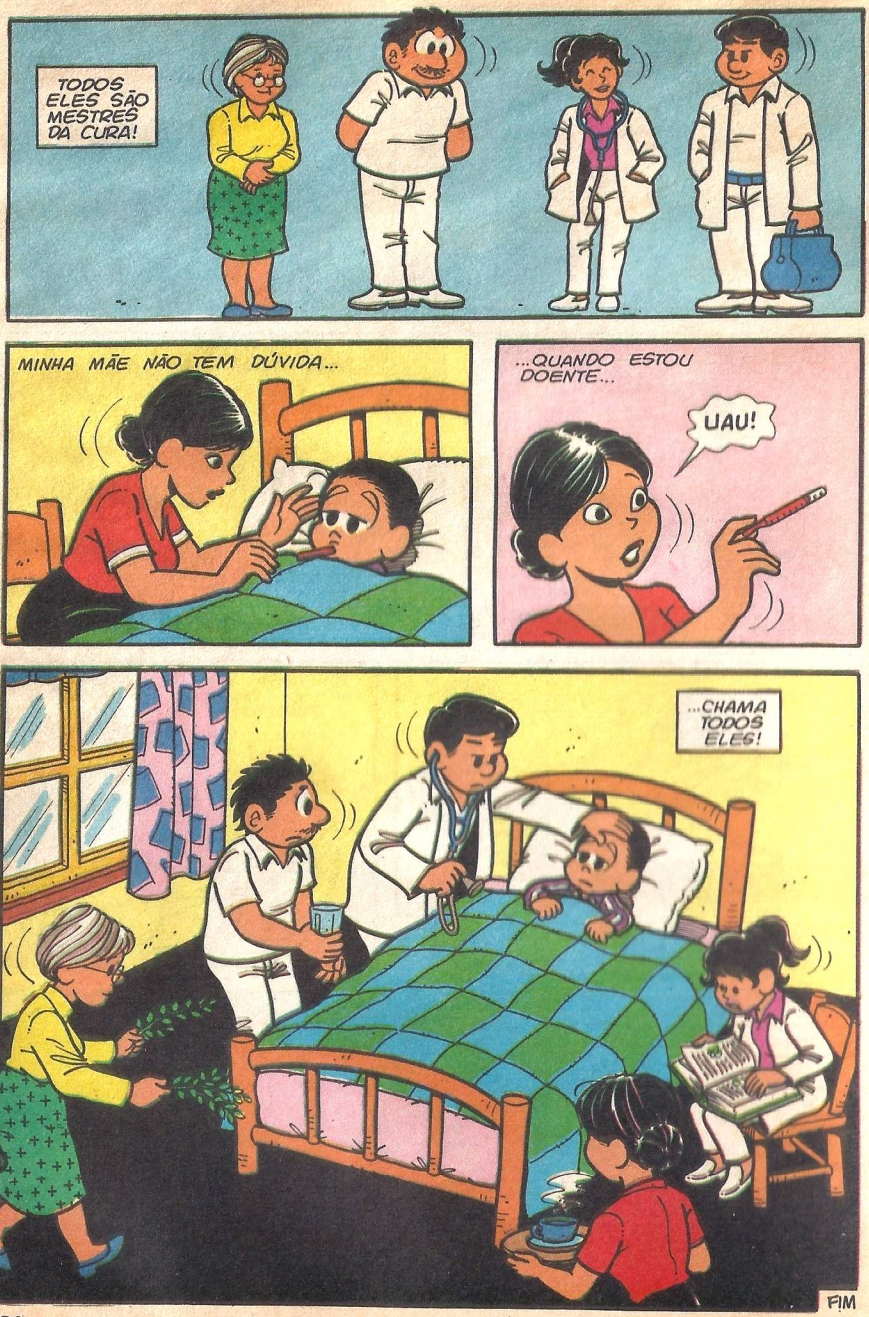
TÂNIA, DESDE PEQUENININHA, NÃO PODIA VER UM BICHINHO MACHUCADO...

...CUIDAVA DELE ATÉ FICAR BOM!

SEU SONHO ERA SER MÉDICA...

...POR ISSO, ESTUDAVA DEMAIS!


QUANDO SE FORMOU, OPTOU PELA HOMEOPATIA...
MÉDICA HOMEOPATA
...SUA DEDICAÇÃO É TOTAL!
TAMBÉM TEM O MEU TIO OSHIMI...
CONSULTÓRIO
...ELE JÁ É UM MÉDICO MAIS TRADICIONAL...
DIGA TRINTA E TRÊS!
DIGA AH!
ELE ESTÁ COM UMA INFLAMAÇÃO NA GARGANTA...
ESSES REMÉDIOS VÃO DEIXAR ELE NOVINHO EM FOLHA!
...DIA E NOITE, SOL E CHUVA, ELE ESTÁ SEMPRE À DISPOSIÇÃO!


TODOS ELES SÃO MESTRES DA CURA!
MINHA MÃE NÃO TEM DÚVIDA...
...QUANDO ESTOU DOENTE...
UAU!
...CHAMA TODOS ELES!
FIM

Cheirar e amar...
...é só começar!

CASCÃO

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

CHICO BENTO em GROSSO

PORCO?! DONDE?
ORA, OCÊ!
DISCURPA! FOI SEM QUERÊ...
NUM MI TOCA CUM ESSA MÃO!
QUI TAR ESTA?
TAMÉM NÃO!
TÁ BÃO!
VÔ LAVÁ!
PRONTINHO!
TÁ LIMPINHA!
VAMO DÁ UMAS VORTINHA?
VAMO!
UGH!
QUE QUI FOI, CHICO?

CHICO?!

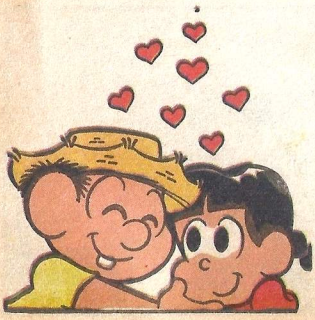
AAAHH...

TÔ MI SINTINDO TÃO LEVE, AGORA...

QUI COISA FEIA!
LUGAR DI FAZÊ XIXI É NA PRIVADA!

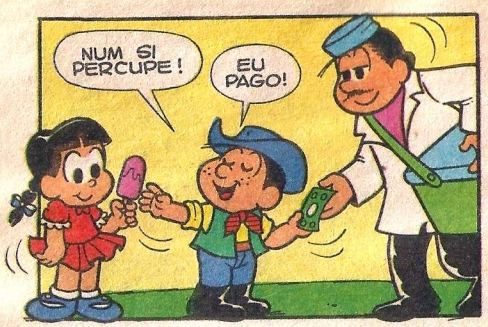
Ô ROSINHA! NUM DEU PRA SIGURÁ!
DISCURPA, VAI?

TÁ BÃO! DESTA VEIZ, PASSA!



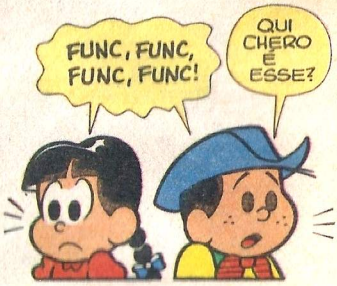
ARROUT!

AGORA OCÊ PASSÔ DA CONTA!
MA-MAIS...
MAR-INDUCADO!
ANSIM, NUM DÁ!
O CHICO NUM É NAMORADO PRA MIM!
OH, É O TADEU!
O FIO DO FAZENDERO MAIS RICO DAS REDONDEZA!
OI, TADEU!
B'AS TARDE, ROSINHA!
O CHICO NUNCA TIRÔ O CHAPÉU PRA MIM!
OCÊ QUÉ DÁ UMA VORTA CUMIGO?
CRARO!
ADONDE OCÊ QUÉ I?
INTÉ A PRACINHA...
...TOMÁ UM SORVETE!


NUM SI PERCUPE!
EU PAGO!

QUI CRASSE!
VAMO SENTÁ?

HI, HI, HI, HI, HI, HI, HI...


FUNC, FUNC, FUNC, FUNC!
QUI CHERO É ESSE?

NUM SEI, NÃO!
CREDO!

OCÊ PERCISA DI UM BANHO!

VAI VÊ QUI ESSE CHERO É SEU!

HUNF!

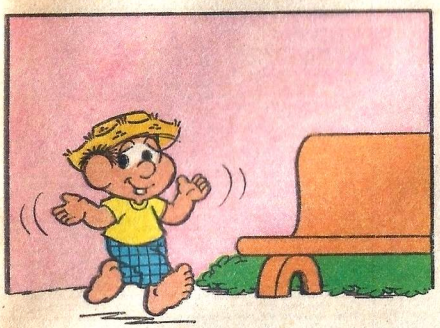
SNIF!

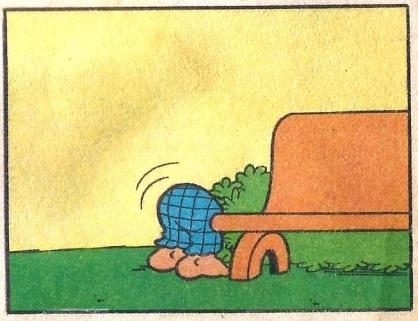
CREDO! PRU QUE OCÊ TÁ TÃO TRISTINHA, ROSINHA?
CHICO!

UMA COISINHA TÃO BUNITA I PERFUMOSA COMO OCÊ NUM PODE FICÁ TRISTE!
AI, CHICO!

MI DISCURPA, VIU?
OCÊ NUM É MAR-INDUCADO! OCÊ É PURO!

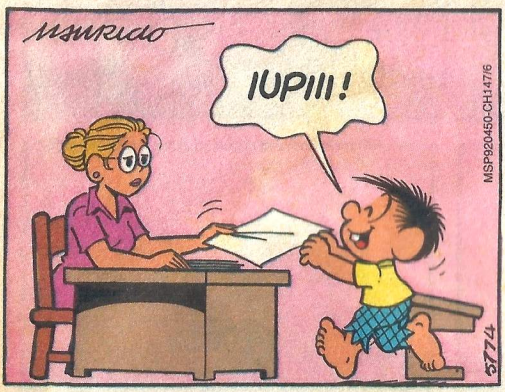
INGÊNUO! NATURAR! VERDADERO!





BRIGADO, GAMBAZINHO!
FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

CHICO BENTO

EDITORIAL
DIRETORA: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (Coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Simone Cristina Lhen, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Clarice Silva Barbosa, Estela A. S. Squaris, Alexandre Lucas, Geraldo Gomes da Silva Filho, Silvio César da Cunha Arantes.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein. **Gerente Nacional Infantis:** Isabel Borba. **Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Nádia Araújo Lappas.
Escritórios Regionais
Diretor: Dreyfus Soares.
Porto Alegre: Inês Loureiro - Fax (051) 222-0873. **Curitiba:** Maria Cristina Mendonça de Paula - Fax (041) 224-0609.
Representantes
Brasília: Aloísio Nascimento - Fax (061) 226-5756. **Recife:** Ana Maria Faria de Oliveira - Fax (081) 241-6484. **Belo Horizonte:** Valter Cruz - Fax (031) 227-7569. **Blumenau:** Renato Marcos Hoeschl - Fax (0473) 22- 4834. **Joinville:** Suzana Almeida - Tel. (0474) 22-5207. **Campinas:** Antonio C. Castro da Cunha - Tel. (0192) 32-1740. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla Júnior - Tel. (016) 625-9639.
Serviços de Marketing
Diretor: Antonio Valério.
Gerente: Ana Lúcia S. Tavares. **Gerente de Pesquisa de Mídia e Mercado:** Lídice Salgot.
Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias. **Coordenador:** Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sergio Nicoleti.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Julio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira (Produtor Gráfico). **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Maurício de Sousa. **Departamento Internacional:** Escritório em Nova Iorque: Tel.: 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos:** Diretor: **Márcio R. A. Sousa. Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 62-7325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal.
Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1
CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Quinzenal, Data desta edição: Setembro/1992

ANER

IVC

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

200-2031

Cebolinha dá o toque

CINEMA

SHOWS

TEATRO

EXPOSIÇÕES

A partir de agora as crianças da Cidade de São Paulo e região, terão um serviço voltado exclusivamente para o seu lazer: o Disque **Cebolinha dá o toque**. Diariamente, o Cebolinha vai indicar os shows, filmes, peças teatrais, passeios turísticos e mais um montão de divertimentos infantis na Cidade de São Paulo. Para obter essas informações é muito fácil. Basta discar **200-2031** e anotar as "dicas" para programar a sua "agendinha cultural". Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para Cidade de São Paulo - Capital).

CEBOLINHA DÁ O TOQUE

ATENÇÃO: Se você morar fora da Cidade de São Paulo, avise o papai antes de ligar, pois as ligações serão cobradas como interurbanas. Não se esqueça!

1966 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

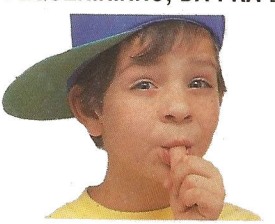
GIBIZINHO

GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZÃO.

MIUDINHO, BONITINHO, O QUADRINHO É UM QUADRÃO.

CABE NO BOLSINHO E NA PALMA DA MÃO.

O PREÇO É BEM PEQUENININHO, DÁ PRA LEVAR DE MONTÃO.



SE VOCÊ NÃO COMPRAR RAPIDINHO, VAI FICAR CHUPANDO O DEDÃO.
GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZINHO...

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO